

Symphonie N°2

für großes Orchester.

Contrabasso.

I.

Jean Sibelius.

Allegretto

mf *mp* *p*

mp

pizz. *arco*

A pizz. *arco* *mf* *pp* *f* *dim.* *mf* *mp*

(Viol.) *f* *mf* *mp*

pizz. *f* *mp*

Poco affrettando al:

cresc. molto

Poco allegro.

mf *mf* *f* *mf*

arco *pizz.* *arco*

Poco tranquillo. *a tempo*

mp *p* *pp* *ppp*

(Viola) *(Viol. II.)* *(Viol. I.)* *(Ob.)* *mf* *mf* *pp* *mf* *(Fag.)*

poco affrettando al -

cresc. molto

Poco allegro.

mf f mf

R 3 *pizz.* 2 **arco** 1

f fz poco f mf cresc. molto

S Tenuto. V

meno f cresc. possibile ff sp

a tempo pizz. 3 3 1 1 *poco rall.* **arco**

f f mf dim. al pp

II.

Tempo Andante, ma rubato.

(♩ = ♩.)

1 *pizz.* 0 2

.Timp. mp

dim. cresc.

a tempo 11 **A** 17 2

mf (Ob. Clar.)

Poco a poco stringendo al:

B 2 **arco** 1 2 3 4 5 6

mp sempre cresc.

Poco Allegro. 2

pizz. 3 **C** 1

f sf f

Contrabasso. *V* *alli* *n*?

I poco allarg. *V* *Molto largamente.* *N*

sempre cresc. *f* *f*

Più largamente.

f *f* *sf* *sf* *mf* *sf*

lunga *2*

sf *p* *cresc.* *sf dim. molto* *pp*

K *Andante sostenuto.*

3 div. *mf* *pp* *p* *mp* *arco*

unis. *L*

f *mp sempre* *dim.* *pp*

M

mf *mf* *f* *mf*

cresc.

f

Andante con moto ed energico. *N*

f *fs* *p* *sf* *sf*

Andante. *2* *4* *0* *1* *pizz.*

sf *sf* *Vcl.* *mp*

5 *pesante* *pizz.* *arco*

mp *mf* *f cresc.* *sf*

Opera

82

Contrabasso.

III.

no change 04

Vivacissimo. (d.)

(Viol.)

8 1

f *pp*

A

pp *pp*

B

pp *p* *dim.*

unis.

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 C 6

ppp

pizz. 3 div. arco 4 pizz. 1 div. arco

f *fs* *f* *fs* *p*

pizz. 9 pizz.

p *mp* *mf*

D arco

f *fs* *fs* *fs* *fs* *fs*

10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

fs *p* *cresc.* *pp* *mf cresc.*

Contrabasso.

14 15 1 6 7 3 4 3

f p G.P. Timp. G.P. Timp. G.P.

E Lento e suave.

3 *Vcl. solo*

1 *ten* 3

p poco cresc. f dim. p dim.

F Tempo I.

2 3 6

f mp < mf

f *poco f*

1 4 G 4

pp *pp*

mp

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

dim.

18 5 H 6 pizz. 3 div. arco 4 pizz. 1

(Vcl.) *fz* *fz* *f*

arco

div. arco **I** 1 pizz. 9 pizz.

fz *p* *p* *mp* *mf*

arco *f* 1 2 3 4

fz

5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6

fz fz fz fz fz p cresc.

1 2 3 4 5 6 7 **Lento e suave.** 3

fp mf cresc. f p

Contrabasso.

Vel. solo. *p* *cresc.* *fp* *poco accelerando* *pizz.* *poco f*

f *f*

L largamente
arco
mf

30A's

più f *cresc.* *ff* *cresc.* *attacca*

Finale.
Allegro moderato.

IV.

mf *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 *fz* 9 *fz* 10 *fz* 11 *fz* 12 *fz* 13 *fz* 14 *fz*

15 *fz* *A div.* *f* *mf cresc.*

f *cresc.* *con f only* *fz* *fz* *fz*

5 *fz* 6 *fz* *mf cresc. ff*

poco stringendo *mp* *cresc.* *pesante* *ff*

Contrabasso.

riten. **B** a tempo

6 3

riten. **C** a tempo

3 34

Tromboni. Trombe.

35

D Moderato assai.

38

allargando *div. arco* a tempo tranquillo

42 48

E pizz. arco

48 52

F Meno moderato e poco a poco ravvivando.

52 55

(Viola.) (Viol. II.)

Harco

55 60

Tromb I. marcato

60 65

65 70

Contrabasso.

10

poco allarg.

K Tempo I. *cresc. molto*

L div.

poco stringendo *Largamente e pesante.*

M a tempo *cresc. poco a poco*

Un poco con moto.

allarg. *div. a tempo ma tranquillo* **Trombe.**

p sempre

8 *poco f* 9 10 11

12 *cresc.* 1 2 *sim.* 3

4 *f* 5 *f* 6 *sim.* 7

4 5 6 7

8 *pizz.* *poco f only*

ff *R*

arco *ff*

Poco largamente. *pizz.* *f*

b. *S* *a tempo* *arco* *ff* *allargando*

Molto largamente. *f.* *cresc.* *f* *ff*

f. *cresc.* *f* *ff*

T *ten.* *ten.* *V*

